

Pierre-François DOIREAU

Né le 25 Juillet 1982 (40 ans)
Nationalité Française

2 rue du soleil
75020 PARIS

06 63 99 05 54
entrecijeanmoulin@yahoo.fr
<http://pierrefrancoisdoireau.jimdo.com/>



CURRICULUM VITAE

FORMATION

2002-2005 : École Régionale d'Acteurs de Cannes (ERAC)

Intervenants: Alain Neddham, Philippe Demarle, Simone Amouyal, André Markowicz, Elisabeth Mazev, Anne Fischer, Catherine Marnas, Alain Françon, Georges Lavaudant, Roméo Castellucci, Jacques Rebotier, Alain Fourneau, Albert Jatton, Michel Corvin

2000-2002 : DEUST Théâtre, à l'Université de Franche-Comté, Nouveau Théâtre de Besançon

THÉÂTRE

FIN (FAIM), Théophile Dubus, Compagnie FEU UN RAT!

ÉCHO, Vanasay Khamphommala, compagnie Lapsus Chevelü, Les plateaux sauvages, Paris - CDN de Tours, CDN de Bordeaux.

MOTORDU À L'ÉCOLE, d'après Pef, m.e.s Audrey Bonnefoy, compagnie Des Petits Pas Dans Les Grands - Comédie de Picardie, Amiens.

LA TEMPÊTE, Shakespeare, m.e.s Sandrine Anglade, Compagnie Sandrine Anglade.

BÂTIR, Raphaël Patout, Théâtre des Célestins, Lyon - Théâtre de la Cité internationale, Paris.

MESURE POUR MESURE, Shakespeare, m.e.s Arnaud Anckaert, Théâtre du Prisme - Le Tandem, Arras.

O'YUKI, Audrey Bonnefoy, compagnie Des Petits Pas Dans Les Grands.

LE MARCHAND DE VENISE (BUSINESS IN VENICE), Shakespeare, m.e.s Jacques Vincey, CDN de Tours.

À CE PROJET PERSONNE NE S'OPPOSAIT, d'après Eschyle, conception et m.e.s Alexis Armengol, Théâtre à cru - Théâtre National de la Colline, Paris.

MACBETH, de Ionesco, m.e.s Céline Sorin, Festival d'Avignon OFF 2015, Théâtre de la Luna, Avignon.

LE POÉTIC BAZAR, Rémi Pédevilla, Festival d'Avignon OFF 2014, Théâtre des Lucioles, Avignon.

JOSEPH, d'après les Journaux de Joseph Goebbels, m.e.s Raphaël Patout.

IL EST ICI LE BOHNEUR, m.e.s Rémy Yadan, Éternal Network, Tours.
LE CID, Corneille, m.e.s Sandrine Anglade, compagnie Sandrine Anglade –
Maison de la Culture de Nevers, Nevers.
AFTER THE END, Dennis Kelly, m.e.s Olivier Werner, La Fabrique MC11,
Montreuil.
LE SUCCÈS DU MALHEUR, m.e.s Mireille Guerre, Théâtre des Bernardines,
Marseille.
L'OISEAU VERT, Carlo Gozzi, m.e.s Sandrine Anglade, compagnie Sandrine
Anglade – Opéra-théâtre de Dijon, Dijon.
WAGAWAD ? d'après John Cage, Cie Morphologie des éléments – Yves
Chaudouët.
EARLY MORNING, Edward Bond, m.e.s Thomas Fourneau, Théâtre de la
Minoterie, Marseille.
CONFÉRENCE CONCERTANTE, texte et m.e.s Yves Chaudouët, Théâtre du
Parvis, CDN de Dijon.
LES CAPRICES DE MARIANNE, Alfred de Musset, m.e.s Françoise Chatôt,
Théâtre du Gyptis, Marseille.
HAMLET EXHIBITION, m.e.s Thomas Gonzalès, Montévidéo, Marseille –
Biennale des jeunes créateurs de la Méditerranée, Bari.
RUY BLAS, Victor Hugo, m.e.s François Chatôt, théâtre du Gyptis, Marseille
LE MEDECIN MALGRÉ LUI, Molière, m.e.s Andonis Voyoucas, théâtre du
Gyptis, Marseille
HÉRODIAS, d'après Flaubert, m.e.s Olivier Pujol, Le Trident, Cherbourg –
Café de la danse, Paris.
DEMEURENT, Daniel Danis, m.e.s Alain Françon, Montévidéo, Marseille.
CONFÉRENCE ET PETITS FOURS, m.e.s Georges Lavaudant, Théâtre de
L'odéon, Paris.
M.#10 MARSEILLE, Roméo Castellucci, Théâtre des Bernardines, Marseille.
LE DYSCOLOS, Ménandre, m.e.s Catherine Marnas, Musée du Louvre, Paris.

CINÉMA

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI, film grand huit, réalisation Arthur Cahn.
PARIS SUMMER, Perspective films, réalisation Vincent Gérard.

TÉLÉVISION

LAZY COMPANY Saison 3, OCS, réalisation Samuel Bodin.
VESTIAIRES Saison 3/4/6, France 2, réalisation Christophe Chanut – Franck
Lebon – Vincent Burgevin – Patrice Leconte.

MISE EN SCÈNE

UNE FEMME DE LETTRES, A.Bennett.
ESCARBAGNAS & POURCEAUGNAC, Molière (La comtesse d'Escarbagnas et
Monsieur de Pourceaugnac), Festival des Nuits de Joux 2022.
FUNÉRAILLES D'HIVER, Hanokh Levin, Festival des Nuits de Joux 2023.